

Spis treści

Redakcja
Dlaczego „Refleksje”? 11

Co z tą Europą?

Jędrzej Napieralski
Europa skończona? 15

Łukasz Scheffs
*Kryzys demokracji przedstawicielskiej
zwiastunem końca Unii Europejskiej?* 31

Adam Jaskulski
Fikcyjny Traktat Lizboński 41

Dorota Wiśniewska
*Współczesne wyzwania dla integrującej się Europy.
Problem pakietu klimatyczno-energetycznego
i zaopatrzenia w surowce energetyczne* 53

Liliana Gmerek
*Przyszłość Europy wobec zagrożeń
ekologicznych* 71

Mikołaj Tomaszuk, Jacek Raubo
Czy Europa umiera – nasz głos w dyskusji 89

Mikrotektonika europejskich przemian. Studium przypadków

Liliana Reimisz
*Perspektywy członkostwa Turcji
w Unii Europejskiej* 109

Marta Zobeniak		
	<i>Kosowo – koniec Europy?</i>	121
Marcin Skobrtal		
	<i>Separatyzm językowy w Hiszpanii</i>	139
Marcin Łukaszewski		
	<i>Czy renesans monarchii absolutnej?</i>	
	<i>Zmiany w Konstytucji Księstwa Liechtensteinu z 2003 roku</i>	151
Paweł Antkowiak		
	<i>Czy to koniec zawodów prawniczych w Europie – przypadek Polski</i>	167
Marta Balcerek		
	<i>Czy Europa potrzebuje zmiany doktryny ekonomicznej?</i>	181

Kryzys czy transformacja wartości europejskich?

Katarzyna Skrzypczak		
	<i>Jaka tożsamość kulturowa dla dzisiejszej Europy?</i>	203
Filip Biały		
	<i>Konflikt jako wartość? Demokracja agonistyczna a populizm europejski w ujęciu Chantal Mouffe</i>	219
Michał Kłopotcki		
	<i>Polonia w Stambule: imigranci w globalnym mieście, tożsamość i obywatelstwo w dobie transnarodowych przestrzeni społecznych</i>	235
Maciej Banaszak		
	<i>Traktat Lizboński a wspólnotowe wartości europejskie</i>	249
Margareta Wysocka		
	<i>Kobieta kryzysem brzemienna. Sytuacja kobiet na i poza rynkiem pracy w dobie kryzysu demograficznego</i>	265

Carolina Leonetti (Tł. Magdalena Filary, Mateusz Grzelczyk) <i>Świeckość państwa zakwestionowana we Włoszech. Debata na temat krzyży w szkolnych klasach</i>	281
---	-----

Wydarzenia – informacje

Tomasz R. Szymczyński <i>Uroczystość z okazji rocznicy urodzin Ryszarda Kapuścińskiego WNPiD – UAM; 3 III 2010</i>	291
<i>Dla autorów</i>	297